

SEAT
&READ



SEPTIEMBRE 2021

CENTRO NIEMEYER

AVILÉS ESPAÑA

- 2 | CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL OSCAR NIEMEYER | AVILÉS | ESPAÑA
- 4 | CASA DAS HISTÓRIAS, EDUARDO SOUTO DE MOURA | CASCAIS | PORTUGAL
- 6 | AUDITORIO DE TENERIFE, SANTIAGO CALATRAVA | TENERIFE | ESPAÑA
- 8 | ALTICE FORUM | BRAGA | PORTUGAL

CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL ÓSCAR NIEMEYER

AVILÉS | ESPAÑA

El **Centro Niemeyer** es una puerta abierta a todas las artes y manifestaciones culturales. La música, el cine, el teatro, la danza, las exposiciones o la palabra son los protagonistas de una **programación cultural multidisciplinar** que pretende llegar a todos los públicos.

Inaugurado en 2011, es la única obra en España del genial arquitecto brasileño **Oscar Niemeyer**. Durante todo el año es posible descubrir sus espacios y su historia en detalle a través de las visitas guiadas.



Oscar Niemeyer fue galardonado con el **Premio Príncipe de Asturias** en 1989. En 2006 decide sumarse a los actos conmemorativos del 25º aniversario de la Fundación Príncipe de Asturias y sobre un papel en blanco comienza a trazar las primeras curvas del Centro Niemeyer. [📄](#)

OSCAR RIBEIRO DE ALMEIDA NIEMEYER SOARES

Filho (Río de Janeiro), 15 de diciembre de 1907

Ibídem, 5 de diciembre de 2012

Seguidor y gran promotor de las ideas de Le Corbusier, es considerado uno de los personajes más influyentes de la arquitectura moderna internacional. Fue pionero en la exploración de las posibilidades constructivas y plásticas del hormigón armado.



Instalación de butacas de Ezcaray Seating.

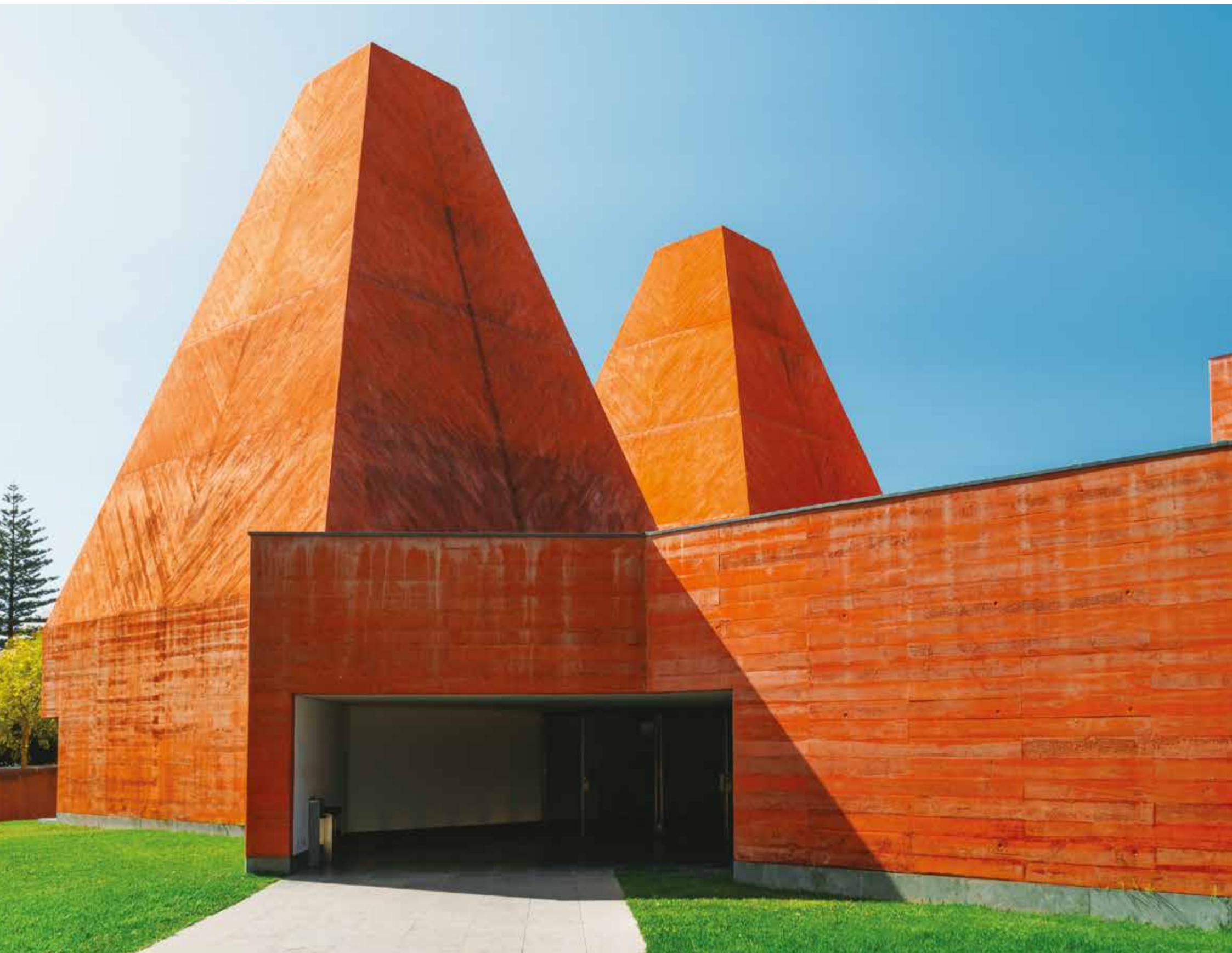
modelo: CASINO

El complemento perfecto para esta arquitectura.

Rigor formal. Curvas, rectas, geometría... Una butaca que se integra con el concepto arquitectónico de Niemeyer.

CASA DAS HISTÓRIAS, PAULA REGO

CASA DAS HISTÓRIAS, EDUARDO SOUTO DE MOURA | CASCAIS | PORTUGAL



Casa das Histórias, fue diseñada por el Pritzker 2011, Eduardo Soto Moura, el edificio hace uso de algunas tipologías propias del lugar pero reinterpretadas de una manera contemporánea. La obra, es rápidamente reconocida gracias a sus dos torres en forma de pirámide color rojizo, las cuales van cubriendo todo el exterior de la obra.

EDUARDO SOUTO DE MOURA
Oporto, 25 de julio de 1952


Ganador del premio Pritzker 2011, con un trabajo estrechamente vinculado al de los también portugueses Álvaro Siza y Fernando Távora, quienes fueron sus mentores.



Los árboles preexistentes en el terreno fueron considerados elementos importantes.

El edificio varía en sus cuatro lados tanto en alturas como en tamaños. Está subdividido en espacios que se entregan en otros, situándose alrededor de un espacio central de mayor altura, el cual contiene las exposiciones.

El interior del edificio tiene **750 m2 de exhibición**. En el interior tiene tonos neutrales y está pavimentado con un armo azul-gris de Cascais. También en su interior incluye su programa tiendas, un café, un jardín y un **auditorio para alrededor de 200 personas**.

La **butaca modelo Casino** aúna el equilibrio formal, con estructura geométrica y equilibrada, generando una fusión con este espacio. Valores inspirados en la idea arquitectónica del edificio. 

AUDITORIO DE TENERIFE

SANTIAGO CALATRAVA

TENERIFE | ESPAÑA



El **Auditorio de Tenerife** es obra del arquitecto **Santiago Calatrava Valls**. Se ubica en la Avenida de La Constitución de la capital canaria, **Santa Cruz de Tenerife** (Islas Canarias, España), al lado del océano Atlántico en la zona sur del Puerto de Santa Cruz de Tenerife.

Su construcción comenzó en 1997 y finalizó en 2003, siendo inaugurado por el entonces Príncipe de Asturias, Felipe de Borbón.



En el año 2005 fue visitado por el expresidente de Estados Unidos, Bill Clinton. El edificio se encuentra en la **arquitectura tardomoderna de finales del siglo XX**. El auditorio de Tenerife es **sede de la Orquesta Sinfónica de Tenerife**.

El moderno perfil el auditorio ha llevado a que sea considerado un emblema de la ciudad de Santa Cruz y de la isla de Tenerife.

Es el edificio civil más moderno de Canarias y es una atracción turística de la isla. El servicio postal de Correos incluyó al auditorio en una serie de seis sellos que emitió en marzo de 2008, con imágenes de obras emblemáticas de la arquitectura española, por su singularidad. En 2011, la imagen del auditorio fue incluida en una serie de monedas conmemorativas de 5 euros, en las que aparecían emblemas de varias ciudades españolas.

La **butaca Modelo Tenerife**, acomoda a 2100 plazas.

Diseño exclusivo de Calatrava para esta obra. Formalmente orgánico, sinuoso y elegante. Inspirada en el diseño del edificio.



SANTIAGO CALATRAVA VALLS

Benimámet, 28 de julio de 1951

Arquitecto, ingeniero civil y escultor español.

Entre los premios y reconocimientos que ha recibido destaca el Premio Príncipe de Asturias de las Artes de 1999, el Premio Nacional de Arquitectura de 2005 y el Premio Europeo de Arquitectura de 2015.

BUTACAS PARA AUDITORIOS

En EZCARAY SEATING le mostramos una selección de algunas de las butacas más demandadas por nuestros clientes para Auditorios. Cada butaca está realizada con materiales de máxima calidad, superando los más estrictos controles de calidad y sostenibilidad con el medio ambiente.

BRUSELAS AKAD



BERÓN WOOD



ST. TROPEZ



ELEGANCE



FRANQUIN



FEUP



Buscamos siempre la perfección y la excelencia, cuidando cada detalle, que dotará de calidad a los espacios donde sean ubicadas nuestras butacas.

PUERTO



YUSO



CAE



NEW YORK



MUGOR



CENFORSS



Además de esta selección de butacas, en EZCARAY SEATING contamos con otros modelos que podemos adaptar y personalizar a sus necesidades. Si no encuentra aquí lo que necesita, contacte con nuestro departamento comercial que le atenderá y ofrecerá diferentes soluciones.

ALTICE FORUM


BRAGA | PORTUGAL



Inspirado en la herencia romana de la capital del Miño, el **Altice Forum Braga** es una estructura polivalente, dedicada a la realización de ferias, exposiciones, congresos y otros eventos de carácter sociocultural, científico, lúdico y deportivo y todo tipo de shows recreativos y de entretenimiento.

Situado en el centro de Braga, con acceso, es un espacio polivalente y adaptado a las exigencias del futuro. Con capacidad para albergar eventos desde 20 hasta más de 20 mil personas.

Un foro moderno, interactivo y ambientalmente sostenible, diseñado y hecho para las personas. Punto de encuentro de negocios, cultura y todo tipo de experiencias. Polivalente, moderno, interactivo y tecnológicamente avanzado, atractivo, sofisticadas infraestructuras técnicas, energéticamente sostenible, cómodo, a solo 30 minutos por carretera desde el aeropuerto Francisco Sá Carneiro.

La **butaca Berón Wood** preside su majestuosa sala, **combinada en madera y tapizado en terciopelo gris azulado** que dota a la sala de sobriedad y elegancia. 



SEAT & READ

EDIT
SOCIEDAD
COOPERATIVA
OBREROS DE
EZCARAY

CTRA. SANTO DOMINGO 49
26280 EZCARAY | LA RIOJA
SPAIN

EZCARAYSEATING.ES

